



—
L E E U W A R D E R
—
B A C H
—
V E R E N I G I N G
—

Huishoudelijk reglement Leeuwarder Bachvereniging

ALGEMEEN

Het huishoudelijk reglement is bedoeld als aanvulling op en/of verduidelijking van de artikelen welke zijn opgenomen in de statuten van de vereniging. Bij (nagenoeg) elk punt van dit reglement wordt verwezen naar het betreffende artikel in de statuten

Het huishoudelijk reglement en de statuten van de vereniging worden aan elk nieuw lid, zodra zij/hij is aangenomen ter hand gesteld.

1. (art. 5b en c)

Het bestuur kan voorstellen doen tot het houden van, dan wel medewerking verlenen aan activiteiten die buiten het gewone programma van de vereniging vallen. In dergelijke situaties is de instemming vereist van de meerderheid van de (op de repetities of ter vergadering aanwezige) leden.

2. (art. 9)

Wanneer gewone leden ten gevolge van persoonlijke omstandigheden tijdelijk verhinderd zijn actief deel te nemen aan repetities en uitvoeringen, behouden zij gedurende een dergelijke periode hun rechten en plichten als gewoon lid van de vereniging.

3a. (art. 10)

Aspirant-leden zijn personen die de zangproef met goed gevolg hebben afgelegd. Voor aspirant-leden geldt een proefperiode van minimaal 6 en maximaal 12 repetities. Daarna wordt een tweede zangtest afgelegd, die er o.a. uit bestaat dat het aspirant-lid in een kwartet zingt. Dirigent en bestuur beslissen of een aspirant-lid aan een concert mag meewerken.

3b. (art. 10)

Trouw zijn aan de vereniging houdt in, dat de leden aan alle repetities, uitvoeringen, vergaderingen en andere activiteiten deelnemen. Wanneer een lid drie (of meer) repetities voor een uitvoering niet heeft bezocht, beslissen dirigent en bestuur of zij/hij aan de uitvoering kan/mag meewerken. Van de laatste vier repetities vóór een uitvoering (inclusief de generale) mag een koorlid er maximaal één missen; indien hiervan twee repetities zijn gemist beslissen dirigent en bestuur over deelname aan de uitvoering; indien hiervan drie repetities zijn gemist mag het koorlid niet meezingen op het concert.

4. (art. 12.2)

Gewone leden betalen maandelijks hun contributie bij vooruitbetaling, of per half (verenigings)jaar in september en in januari. Vooruitbetaalde contributie wordt bij het verlaten van de vereniging niet terugbetaald. Aspirant-leden betalen hun contributie vanaf de eerste volle maand van hun (gewone) lidmaatschap.

5. (art.13.4)

In de kascommissie wordt elk jaar één lid vervangen, zodat de leden van deze commissie niet langer dan twee jaar zitting hebben.

6. (art. 15.9)

Om de doorstroming te bevorderen (en mogelijke verstarring van beleid te voorkomen) is het wenselijk, dat een bestuurslid niet langer dan tweemaal drie jaar aaneengesloten in functie blijft.

Johann Sebastian Bach



—
L E E U W A R D E R
—
B A C H
—
V E R E N I G I N G
—

7. (art. 17.30)

Het bestuur benoemt uit de gewone leden van de vereniging een muziekcommissie. Deze commissie telt één bestuurslid, drie gewone leden alsmede de dirigent(e).

De commissie ontwerpt -mede aan de hand van schriftelijk ingediende suggesties van de leden- het door de vereniging uit te voeren programma voor het volgende seizoen.

Dit ontwerpprogramma wordt eerst door het bestuur op praktische haalbaarheid getoetst en vervolgens -minstens drie weken voor de vergadering- aan de leden ter kennis gebracht.

Tot één week voor de vergadering kunnen de leden opmerkingen over het ontwerpprogramma te kennis brengen aan het bestuur.

Op de ledenvergadering tenslotte wordt het programma besproken en definitief vastgesteld.

Een tussentijdse wijziging van het programma wordt met de leden besproken.

8. (art. 23)

De rechten en plichten van de dirigent(e) zijn vastgesteld in een "dirigentenovereenkomst en overeenkomst tot het verrichten van enkele diensten"

De dirigent(e) ontvangt een vergoeding, welke op voorstel van het bestuur kan worden bijgesteld. De ledenvergadering beslist hierover. De dirigent kan al dan niet op voordracht van het bestuur door de ledenvergadering worden ontslagen.

Bij het aannemen van nieuwe leden heeft de dirigent(e) het recht van veto.

9.

Voor het zingen van solopartijen kunnen leden door dirigent(e) en bestuur worden gevraagd.

Daarnaast kunnen leden met ambities hiervoor zichzelf aanmelden.

Solisten worden beoordeeld door bestuur en dirigent(e), waarbij deze laatste het recht van veto heeft.

10.

De aan de leden ter hand gestelde muziek moet in goede orde na elke uitvoering worden teruggegeven. Bij in gebreke blijven -er geldt een speling van veertien dagen- moeten de onkosten worden vergoed.

Leeuwarden, juli 1994



Johann Sebastian Bach